




Toimintasuunnitelma 2019

INTERKULT (Kassandra ry) on valtakunnallisesti toimiva kulttuuriyhdistämö, jonka tarkoituksena on edistää interkulttuurisuutta taiteen ja kulttuurin keinoin. Eri taiteen muotoja hyödyntäen mahdollistamme eritaustaisten ihmisten tasavertaisen kohtaamisen. Toiminnassamme interkulttuurisuus ja monikulttuurisuus ovat tavallisia asioita, normeja nykypäivän yhteiskunnassa. Koska yhä useammalla nuorella on nykyään maahanmuuttajatausta, on fokuksemme entistä vahvemmin lapsissa, nuorissa ja nuorissa aikuisissa.

Kulttuuriyhdistämön perustoimintaa ovat taidetyöpajat ja kulttuurikurssit, joita viedään mm. kouluihin, päiväkoteihin, leikkipuistoihin, kirjastoihin, vastaanottokeskuksiin sekä taide-, nuoriso- ja asukastaloihin. Interkult järjestää sekä maksullisia yhteisöihin tilattavia kursseja, työpajoja ja pajapäiviä, että avustuksin rahoitettuja vastaanottajalle ilmaisia työpajakokonaisuuksia. Työpajoissa käsitellään kohderyhmästä lähtöisin olevia teemoja kunkin ohjaajan kulttuuritaustasta ja taideosaamisesta ammentaen. Kulttuuriyhdistämön kaikki työpajaohjaajat ovat maahanmuuttajataustaisia ammattitaiteilijoita. Työpajat järjestetään kaikissa tapauksissa yhteistyössä paikallisen toimijan kanssa, jotta ne tavoittaisivat parhaiten kohderyhmänsä sekä ihmiset, joita vastaava kulttuuritoiminta ei muuten tavoittaisi.

Toisen osan Kulttuuriyhdistämön pääasiallisesta toimintakentästä muodostaa vuosittain järjestettävä kansainvälinen esittävän taiteen festivaali. NOMADS Festival (aiemmin: InterkultFest) on interkulttuurinen esittävän taiteen festivaali, joka juhlii kulttuurista moninaisuutta tuoden näyttämölle rohkeita ja kantaaottavia esityksiä. NOMADS festareilla eri taiteenlajit ja erilaiset kulttuurit kohtaavat toisensa kokeellisesti ja rajoja ylittävästi. Tällä tapahtuma-alustalla osoitamme, että näyttämö kuuluu kaikille sosiaalisesta, etnisestä tai muusta taustasta huolimatta. Festivaali käsittelee ajankohtaisia monikulttuurisuuden teemoja tuoden näyttämölle tanssitaidetta, teatteria, performanssitaidetta, sirkusta ja musiikkia. Festivaalin kaikki ohjelma ja esitykset ovat ilmaisia, jotta kynnys osallistua olisi mahdollisimman pieni. Järjestyksessään kuudes festivaali järjestetään syksyllä 2019.

Toimintavuoden aikana olemme aktiivisesti mukana tuottamassa sekä pienempiä että isompia tapahtumia, festivaaleja, seminaareja ja muita tilaisuuksia, yhteistyössä muiden kulttuuritoimijoiden kanssa.



TEKEMISEN MEININKIÄ! -ESITTÄVÄN TAITEEN HANKE NUORILLE

Kulttuuriyhdistämö on kerännyt monipuolisen kokemuksen ja osaamisen kulttuurisesta nuorisotyöstä. Yhdistys on tarjonnut syrjäytymisuhan alla oleville 10-17- vuotiaille koululaisille jo yli kymmenen vuoden ajan mahdollisuuden tutustua esittävään taiteeseen lukuvuoden kestävien työpajakokonaisuuksien muodossa. Opetus- ja kulttuuriministeriön tuen turvin järjestetty hanke on tarjonnut tukea nuoren identiteetin vahvistamiseen, opettanut ryhmässä toimimista ja vuorovaikutustaitoja sekä antanut itsevarmuutta. Työpajat on järjestetty nuorille tutuissa tiloissa, jotta kynnyks osallistumiseen olisi mahdollisimman alhainen. Turvallisessa ympäristössä osaavien ammattilaisten ohjauksessa toteutettavien pidempiaikaisten kokonaisuuksien aikana on päästy käsittelemään vaikeitakin aiheita. Ryhmän toimintaan sitoutuminen on opettanut eri sosiaalisista ja kulttuurisista taustoista tuleville nuorille pitkäjänteisyyttä ja tarjonnut taiteen vaihtoehtona jatkokoulutusta valittaessa. Hanke on kasvanut vuosien mittaan tytöille suunnatuista teatteri-ilmaisutyöpajoista eri-ikäiset nuoret ja myös pojat huomioon ottavaksi kokonaisuudeksi ja monipuolistunut kattamaan myös muita esittävän taiteen lajeja.

”Tekemisen meininkiä!” on vuosia ollut Kulttuuriyhdistämön ainoa läpi vuoden jatkuva nuorisohanke. Hankkeen merkittävyys on erityisesti sen toteuttamassa pitkäjänteisessä alueellisessa kulttuurityössä. Se on kenttätöihin ja jalkautumiseen panostavien ohjaajiensa myötä onnistunut täyttämään kulttuuripoliittisesti tärkeää tehtävää.

Hankkeen työpajat järjestetään pääkaupunkiseudulla paikallisten yhteistyötahojen (nuorisotalot, asukastalot, taidetalot, koulut ja muut oppilaitokset) tiloissa kerran viikossa kahden tunnin ajan kerrallaan. Ryhmien työjärjestys mukaillee koulujen lukuvuosiryhtiä.

Yhdessä ryhmässä on kymmenisen 9–16 -vuotiasta nuorta. Kunkin ryhmän ikähaarukkaa tarkennetaan ryhmää muodostettaessa. Kunkin ryhmän harjoitukset räätälöidään osallistujien tarpeita vastaaviksi - osassa ryhmiä keskitytään ryhmäytymis- ja keskittymisharjoituksiin, toisissa työstetään improvisointitaitoja ja syvennytään esiintymiseen. Käytetystä taidemuodosta riippumatta tarkoituksena on kasvattaa nuorten kehon- ja itsetuntemusta, kannustaa luovuuteen ja vuorovaikutukseen, sekä tuottaa yhteisöllisiä kokemuksia ja onnistumisen tunteita. Taide työvälteenä pystytään käsittelemään kipeitäkin aiheita koulukiusaamisesta ja erilaisuuden tunteesta rasismikokemuksiin. Suomen kielen puutteellinen taito ei ole este ryhmän toimintaan osallistumiselle.

Kaikissa ryhmissä valmistellaan harjoitteiden ohessa pienimuotoinen loppuesitys. Loppuesitys voi pohjautua joko valmiiseen käsikirjoitukseen tai olla nuorten itsensä tekemä, nuorten oman valinnan mukaan. Nuoret voivat niin halutessaan myös keskittyä esiintymisen sijaan esimerkiksi valo- tai äänisuunnitteluun tai lavastamiseen. Demot esitetään kevään lopuksi nuorten omalla Loistava näkymä -minifestivaaleilla Teatterimuseossa.

Opetus ja kulttuuriministeriö ei vuodesta 2018 lähtien enää rahoita hanketta, koska kyseinen jaettava apuraha on ollut tarkoitettu vain määräaikaisiin projekteihin. Syksyllä 2018 käynnistetään siksi vain kahden ryhmän toiminta, joiden rahoitus pyritään kattamaan yhdistyksemme perusrahoituksesta. Etsimme hankkeelle uusia rahoittajia jotta syksyn 2019 toimintaa voidaan jatkaa taas useammalla ryhmällä. Järjestämme myös muita taiteenmuotoja hyödyntäviä ryhmiä, järjestämällä lukukautta lyhyempiä intensiivikursseja. Uusien yhteistyötahojen ja kaupunginosien valitsemisessa kiinnitetään erityistä huomiota alueiden kulttuuriseen moninaisuuteen.

MONIKULTTUURINEN TYÖPAJATOIMINTA

Kulttuuriyhdistämö on vuosien ajan tuottanut lapsille ja nuorille suunnattuja kasvatuspaketteja; yksittäisiä työpajoja, työpajakokonaisuuksia sekä koko yhteisön osallistavia pajapäiviä. Työpajat ovat tilattavissa oppilaitoksiin, päiväkoteihin, leikkipuistoihin, kirjastoihin, taide-, nuoriso- ja asukastaloihin sekä muihin yhteisöihin. Kaikissa tapauksissa työpajojen tilauskustannukset pyritään pitämään kohtuullisina, jotta työpajat olisivat mahdollisimman usean saavutettavissa. Tuotamme myös omalla rahoituksella, tai erillisillä hankerahoituksilla, myös omia, osallistujille ilmaisia, tapahtumia, työpajoja ja kurssikokonaisuuksia.

Interkultin järjestämät työpajat mediataiteesta graffitimaalaukseen ja klovneriasta capoeiraan esittelevät taidetta työväliseen käyttäen Suomesta löytyvää kulttuurista moninaisuutta. Eri-ikäisille lapsille ja nuorille suunnitellaan luokka-asteet huomioonottavia kokonaisuuksia ja myös opetushenkilökunnalle on mahdollista toteuttaa omat työpajakokonaisuudet. Työpajoja ohjaavat taiteen ammattilaiset, joiden kulttuurinen tausta on muualla. Ohjaajat puhuvat pääosin suomea ja englantia, mutta osa työpajoista on mahdollista toteuttaa myös muilla kielillä. Työpajoihin liitetään usein myös tilaajan toiveen mukainen teema, johon syvennytään taiteen tekemisen ohessa.

Toimintavuoden aikana pyrimme tuottamaan pitkäkestoisia kurssi-kokonaisuuksia, yhteistyössä muiden kulttuuri-, opetus- ja vapaa-ajan –toimijoiden kanssa. Pyrimme kehittämään meidän työpajamyyntiä ja toimintamalleja, jotta saisimme vielä enemmän, ja parempia työmahdollisuuksia taiteilijoillemme. Tavoittemme on aina tarjota inspiroivaa, hauskaa, laadukasta, ja kehittävää osallistavaa taide- ja kulttuuritoimintaa, etenkin siellä ja heille joille vastaavaa sisältöä ei muuten tavoitaisi. Pysymme ajan-tasalla taidekentän trendeistä, ihmisistä ja tekijöistä, ja pyrimme aktiivisesti olla vuorovaikutuksessa sen kanssa, edistäen etenkin sen kulttuurista moninaisuutta.

Pyrimme kehittämään meidän työpajatoimintaa, jotta se olisi jatkossa enemmän artistilähtökohtaisempi. Olemme kiinnostuneita taiteilijoiden omista visioista ja heidän taiteilijaisuudesta, ja haluamme edistää heidän mahdollisuuksia toimia suomen kulttuurikentällä. Tällä toimintamallilla pyrimme täyttämään tarpeiden mukaan sekä tuotantoyhtiön että ohjelmatoimiston tehtäviä, jossa tarkoituksemme on auttaa ulkomaalaistaustaisia taiteilijoita heidän taiteellisessa työskentelyssä. Tuotannoissa edellytämme aina että sisältö/ohjelma on osallistujille ilmainen, ja että se on ensisijaisesti toteutettu meidän kohderyhmää ajatellen.

TYÖPAJATOIMINNAN DIGITALISAATIO

Olemme kesällä 2018 aloittaneet suuren hankkeen jossa digitalisoidaan kaikkia meidän työpajatunteja, tapahtumia ja kursseja. Tavoittemme on että syksystä 2019 lähtien voimme tarjota kaikkia meidän toimintoja myös digitaalisesti. Haluamme tarjota monikulttuurisia työpajoja, kursseja ja tapahtumia myös niille lapsille ja nuorille joilla ei ole mahdollisuus muuten osallistua. Digityöpajat rakennetaan niin että ruudun kautta osallistuville välittyy mahdollisimman realistinen kokemus, jossa he pääsevät tutustumaan uuteen ihmiseen, kulttuuriin ja taidemuotoon. Digityöpajat tarjotaan ilmaiseksi oman verkkosivun kautta, ja niitä voidaan hyödyntää esimerkiksi perusopetuksessa tai lastensairaaloissa ympäri maan.



INTERKULTTUURINEN ESITTÄVÄN TAITEEN FESTIVAALI

Vuoden 2019 festivaalia ryhdytään suunnittelemaan 2018 vuoden lopussa. Punaisena lankana läpi ohjelmiston kulkee edelleen päämäärä käsitellä interkulttuurisuuden eri tasoja tuoreella otteella ja ajankohtaisin aihein. Etsimme mukaan rohkeita ja kanta-aottavia esityksiä jossa eri kulttuurit, taiteenlajit ja tyyllilajit kohtaavat toisensa. Haluamme että NOMADS Festivaali on alusta, jossa erilaiset taiteilijat ja taiteilijaryhmät pääsevät kokeilemaan uusia tapoja tehdä yhteistyötä ja etsimään uusia välineitä ja inspiraatiota omalle taiteelliselle työskentelylle. Toivomme mukaan erityisesti sellaisia tekijöitä ja ryhmiä, jota ei useimmiten nähdä mukana perinteisten taidelaitosten ohjelmistossa.

VAIHTOEHTOISET ESIINTYMISPAIKAT, TÄYSIN ILMAINEN TAPAHTUMA, ERI TAITEENLAJIEN TÖRMÄYKSIÄ

2019 jatkamme kehitystä viime vuodesta jossa festivaali muotoutuu sateliittitapahtumaksi ja leviää ympäri pääkaupunkiseutua. Vuoden 2018 festivaalia järjestetään kulttuurikeskus Stoa:ssa, Vapaantaiteen tilassa sekä kulttuurikeskus Korjaamolla. Vuodelle 2019 tarkoituksemme on lisätä esityksiä ja esiintymistiloja entisestään. Tavoittemme on olla helposti lähestyttävä myös sellaiselle kohderyhmälle, jolle perinteinen teatterisali tai jo profiloitunut esitystila tuntuu vieraalta tai jopa liian suurelta kynnykseltä osallistua. Esitystilat kartoitetaan esiintyjien toiveiden mukaan, niin että esitykset ja tilat tukevat toisiaan muodostaen taiteellisen kokonaisuuden. Haluamme haastaa käsitteitä siitä kuka saa esiintyä, mitä ja missä? Vuoden 2019 kaikki esitykset ovat yleisölle ja osallistujille ilmaisia.

Nuoriin ja koululaisiin kohdistuvan yleisötyön osuutta pidetään edelleen erittäin tärkeänä osana tapahtumakokonaisuutta. Yleisötyön osuudessa hyödynnetään Kulttuuriyhdistämön perustoimintamuotoa; eri taiteen muotoja välineenään käyttäviä ammattitaiteilijoiden ohjaamia työpajoja. Työpajoista luodaan kokonaisuuksia, joiden aikana nuorille tarjoutuu mahdollisuus syventyä ei pelkästään taiteen tekemiseen, vaan myös heistä nousevien teemojen käsittelemiseen. Työpajoissa on edellisinä festivaalivuosina mm. tehty lyhytelokuvia, maalattu graffiteja, koristeltu skeittilautoja, tanssittu katutanssin eri muotoja, tehty draama- ja klovneriaharjoituksia. Ennen varsinaista festivaaliperiodia järjestettävät työpajakokonaisuudet linkitetään suoraan festivaaleilla nähtäviin ammattilaisryhmien esityksiin. Kokonaisuuksia tukemaan järjestetään keskustelu- ja tapaamistilaisuuksia esiintyvien työryhmien kanssa.

Työpajat ja esitykset järjestetään osana koulupäivää, ja pyritään mahdollisuuksien mukaan myös tuomaan itse esitykset suoraan kouluille. Yleisötyö kohdistetaan erityisesti yläkoululaisille ja lukiolaisille.

Festivaalin budjetti pyritään kattamaan valtion sekä yksityisten kulttuurirahastojen myöntämin avustuksin. 2018 festivaali tuotetaan yhteistyössä Stoan, Goethe Institutin sekä Arja Tiili Dance Companyn kanssa. Vuoden 2019 festivaalia pyritään myös tuottamaan yhteistuotantona eri toimijoiden kanssa.

AUDIENCE QUARTERLY - EU hanke

Audience Quarely – EU hanke, yhteistyössä useamman eri EU-maiden meitä vastaavien kulttuuritoimijoiden kanssa, toteutetaan 2019 mikäli rahoitus myönnetään. Hankkeessa syvennytään yleisötyön eri malleihin ja muotoihin, jo pohditaan yhdessä millä tavalla kulttuuri ja taide olisi helpommin omaksuttavaa ja lähestyttävämpää meidän kohderyhmäämme ajatellen. Käytännössä osuutemme hankkeesta keskittyy kohderyhmästämme valikoituneisiin nuoriin, jotka pääsevät kokemaan useampia eri taiteenlajeja (tanssi, musiikki, teatteri, performanssi, kuvataide...), sekä yleisönä (tapahtumia, esityksiä, näyttelyitä...) että tekijöinä (workshoppien muodossa). Näiden kokemusten pohjalta he suunnittelevat ja toteuttavat oman näköisen kulttuuritapahtuman, joka järjestetään NOMADS 2019 -festivaalin yhteistyössä Kulttuurikeskus Caisan kanssa. Audience Quarterly hankkeen yhteistyökumppanit tuottavat jokainen kolme eri tapahtumaa kahden vuoden aikana omassa maassaan (kaksi seminaarikokonaisuutta, ja yksi tapahtuma). Tavoitteena on, että voisimme yhdessä oppia toisiltamme samalla kehittäen uusia tapoja toteuttaa osallistavaa yleisötyötä.

ARTSACT

ArtsAct on turvapaikanhakija- ja maahanmuuttajalapsille, nuorille ja nuorille aikuisille suunnattu kotoutumista, kulttuurista integraatiota sekä uusien verkostojen muodostamista tukeva hanke. Olemme hakeneet apurahaa opetushallitukselta tämän hankkeen toteuttamiseen vuosille 2019-2020.

Ydinajatuksena on taiteen yhdistävä voima eritaustaisten ihmisten ja kulttuurien kohtaamisessa. Hanke toteutetaan maahanmuuttaja-, turvapaikanhakija- ja kantasuomalaisen lasten, nuorten ja nuorten aikuisten sekä ammattitaiteilijan monitaiteellisena yhteistyönä. Keskeistä toiminnassa on luova yhteistoiminnallisuus, ihmisten, kulttuurien ja taiteiden välinen vuoropuhelu sekä kestävien työmuotojen ja verkostojen rakentuminen.

Hanke on suunniteltu monipuoliseksi kokonaisuudeksi erityisesti kotoutumisen kulttuurisia ja sosiaalisia osa-alueita ajatellen, mutta myös kielen oppimista tukien. ArtsAct-hanke tarjoaa kolme (5 kk mittaista) kokonaisuutta, kolmelle eri ryhmälle, kolmena peräkkäisenä lukukautena 7.1.2019-30.6.2020 välisenä aikana. Osallistujilla on mahdollisuus osallistua pitkäkestoiseen osallisuutta vahvistavaan työpajatyöskentelyyn yli 30 maasta tulevan ammattitaiteilijan kanssa, päästä vierailuesityksiin, konsertteihin ja museoihin sekä tutustua kaupunkikulttuuriin ja luonnon saloihin lähemmin.

Yksi 5 kk mittainen ArtsAct-kokonaisuus sisältää:

1. Viisi (3-4 kerran mittaista) taidekurssia: musiikin, draaman, kuvataiteiden, luovan liikkeen sekä mediataiteen kokonaisuudet, joiden painotuksiin osallistujat voivat vaikuttaa. Kurssitunnit pidetään koulupäivän yhteydessä n. 2-4 h/vko, toiminnan laadusta ja osallistujamäärästä riippuen. Paikka vaihtelee teatterista, Musiikkitaloon tai levytysstudioon.
2. Viisi yhteistä My favourite place -retkeä, jossa valittu retkenvetäjä jakaa omia tietojaan, muistojaan, tarinoitaan ja kokemuksiaan retkikohteesta, samalla kun siitä synnytetään uusi yhteinen kokemus. Retkikohteena voivat olla museot, kirjastot, metsät, rannat, kaupunkifestarit, kodit, torit. Retket sisältävät aina myös jotain yhteistä jaettavaa ja toimintaa.
3. Viiden eri taiteilijan/taiteilijaryhmän vierailuesitykset paikassa X. Vierailuesitykset voivat olla teatteri- tai tanssiesityksiä, bändikeikkoja, eri alojen asiantuntijoiden luentoja,

YHTEISTYÖ

Toimintavuoden aikana korostetaan yhteistyön merkitystä tapahtumien ja työpajatoiminnan kehittämistyössä ja järjestämisessä. Vanhojen yhteistyökumppanuuksien lisäksi solmitaan uusia. Toimitaan tarvittaessa asiantuntijan tai osatoteuttajan roolissa yhteistyökumppanien hankkeissa.

Jatkamme yhteistyötä muun muassa seuraavien tahojen kanssa: Aalto yliopisto, Drammen kommune (Norja), Espoon kaupunki (Espoon kulttuuripalvelut), Föreningen Luckan r.f, Goethe-institut, Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus, Helsingin kulttuurikeskus ja sen useat kulttuuritalot, Kepa ry, Kulttuuria kaikille -palvelu, Monikulttuurijärjestöjen yhteistyöverkosto - Moniheli ry, Museovirasto, Pohjoismainen kulttuuripiste, Taiteen edistämiskeskus, Urbaani kulttuuri-, taide- ja tapahtumayhteisö UrbanApa, Vantaan kaupunki, Warner Music Live, YleX, YLE, Zodiak– Uuden tanssin keskus.

VIESTINTÄ

Kulttuuriyhdistämön viestintää päivitetään toimintavuoden aikana kautta linjan kolmikieliseksi (suomi, ruotsi, englanti). Voimavarat kohdistetaan strategisesti tärkeimpiin päivittäismedioihin. Keskitytään erityisesti kohderyhmien suosimiin medioihin (Facebook, Twitter, Instagram). Kotisivujen sisältöä päivitetään keskittyen erityisesti korkeatasoiseen kuva- ja videomateriaaliin. Videokuvaa käytetään jatkossa huomattavasti enemmän. Toimintavuoden aikana uudistetaan kotisivut kokonaisuudessaan, jotta ne palvelisi paremmin meidän työpajamyyntiä.

Käynnistetään keskustelua ei ainoastaan perinteisessä mediassa, vaan myös nuorten suosimissa matalan kynnyksen sosiaalisen median sovelluksissa. Keinoja nuorten osallistamiseksi tutkitaan ja kehitetään yhdessä nuorten kanssa.

Edellisvuosina päivitettyä visuaalista ilmettä hyödynnetään tiedotus- ja markkinointimateriaalissa. Ilmeen pohjalta luodaan eri tilanteisiin esite-, flyer- ja julistemateriaalia. Mainostilaa mediasta ja julkisista tiloista hankitaan harkiten. Sähköisiä tapahtumakalentereita hyödynnetään. Pyrimme löytämään mediakumppaneita mukaan isoimpiin tapahtumiin, kuten festivaalille.

Toimintavuoden aikana osallistutaan toiminnan kannalta tärkeiden kohderyhmien tavoittamiseksi eriteemaisille messuille ja tapahtumiin (mm. opetusalan Educa 2019 -messut, nuorten Reaktori 2018 –hiihtolomatapahtuma, Maailma kylässä –kulttuurifestivaali sekä nuorten vaikuttamistapahtuma RuutiExpo). Nuorten tavoittamiseksi jalkaudutaan myös kouluihin, kirjastoihin ja nuorisotaloihin.

ORGANISAATIO JA HALLINTO TOIMISTO JA HENKILÖKUNTA

Yhteisön operatiivisena johtajana jatkaa toiminnanjohtaja Andreas af Enehielm. Paola Guzmán Figueroa jatkaa AD ja tuottaja tehtävillä, kolme työpäivää viikossa. Yhdistyksen talous- ja hallintotehtävät on ulkoistettu Jonna Kaunisvedelle. Interkult tarjoaa edellisvuosien tapaan korkeakouluharjoittelijoille työharjoittelupaikkoja tuotannollisissa tehtävissä.



HALLITUS JA TOIMIKUNNAT

Yhdistyksellä on kaksi vuosittaista sääntömääräistä jäsenkokousta. Syyskokouksessa 2018 valittu hallitus jatkaa työtään vuoden 2019 syyskokoukseen saakka. Hallituksen rinnalla työskentelee tarpeen mukaan koottuja ja kokoontuvia työryhmiä.

TOIMITILAT

Interkultin toimisto sijaitsee Messeniuksenkadulla 6A1. Bulevardilla sijaitsevat varastotilat (Bulevardi 19, 00180 Helsinki) pidetään toistaiseksi käytössä. Muita tiloja hankitaan ja/tai vuokrataan tarpeen mukaan. Suurin osa varsinaisesta työpaja- ja muusta taidetoiminnasta tapahtuu yhteistyökumppaneiden tiloissa.

TALOUS

Kassandra ry:n toiminta rahoitetaan Helsingin kaupungin kulttuurikeskuksen ja valtion toiminta-avustuksilla, Svenska Kulturfondenin toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla kohdeavustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla. Talousarvio vuodelle 2019 on rakennettu siten, että se mahdollistaa yhden kokopäiväisen, sekä yhden osa-aikaisen työntekijän toimimisen. Talous ja hallintotehtävät ovat syksystä 2018 lähtien ulkoistettu. Nuoriso- ja varhaiskasvatustyötä edistävien työpajahankkeiden ja interkulttuurisuutta käsittelevän festivaalin suoriin kuluihin haetaan hankeavustuksia niin suomen- kuin ruotsinkielisiltä rahoittajatahoilta. Toimintavuoden aikana panostetaan erityisesti uusien yhteistyökumppanuuksien luomiseen; yhdessä voimme tuottaa enemmän, paremmin ja halvemmin. Taloutta seurataan yhdistyksen hallituksessa. Toimintamme on riippuvainen hakemastamme rahoituksesta. Näin ollen mikäli rahoitusta ei myönnetä, ei hankkeitakaan voi toteuttaa.

